Список используемой литературы.

1. Программа О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998г.
2. Практическое пособие «Моя страна» составители В.И. Натарова, Н.И. Карпухина.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005г.
3. Песенник «Казачьи песни». Составитель Ю. Е. Бирюков, М.: «Современная музыка», 2004г.
4. Г.А. Ковалева «Воспитывая маленького гражданина…», М.: АРКТИ, 2003г.
5. И.П. Лотышева «Путешествие по родному краю» Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2001г.
6. В.А. Маркова, Л.М. Данилина, З.Г. Прасолова «Воспитание у дошкольников любви к малой Родине», Краснодар: «Традиция», 2007.
7. М.В.Мирук, Т.А. Науменко «Введение в историю Кубани», Краснодар, 2004г.
8. В.Т. Гридина «Веселая карусель».Сборник потешек, веселинок.-Ростов- на- Дону 2008г.
9. Л.М. Данилина, С.К.Фоменко «Ты, Кубань, ты наша Родина», Краснодар 2004г.
10. Е.А. Хатурова, Н.А. Корсакова «История Кубани», ОИПЦ «Перспективы образования», 2004г.
11. Энциклопедия детского фольклора. М.: «Белый город», 2008г.

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №30
ст. Ленинградской
муниципального образования Ленинградский район

ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ВОСПИТАНИЯ

ст. Ленинградская

Составитель: Алексеева Т.А. – воспитатель МБДОУ
детский сад комбинированного вида №30
ст. Ленинградской

Рецензент: Швачич Л,А. преподаватель ГАПОУКК
«ЛСПК»

Народное искусство похоже на чудотворную сказочную воду. Фольклор прошлых веков – величайшее богатство нации, неотъемлемая часть нашей художественной культуры, совершенное творение многих веков. Фольклор и сегодня приносит радость приобщения к светлым мыслям, тонким чувствам. Искусство народа внушает уверенность в совершении самых дерзновенных мечтаний. Оно учит человека ценить жизнь и делает стойким к борьбе с ложью, неправдой, корыстью.

Русский фольклор – неиссякаемый источник вдохновения и подлинной духовности. Вниманию читателей предлагается материал, представляющий многообразие жанров устного народного творчества.

-Хлеба нет – корочка в честь.
-Сколько ни думай, а лучше хлеба-соли не придумаешь.
-Человек хлебом живет, а не промыслом.

Сказка про зернышко

Жили-были на свете пшеничные зернышки. У них был очень теплый домик-колосок. Дождик поил их водой, солнышко согревало, а ветерок качал их и пел им песенку. С каждым днем зерна становились вес больше и больше. Им стало очень тесно в домике и одно зернышко выпало из домика-колоска. Оно мягко приземлилось на землю. Долго пролежало в земле. А когда наступила зима, то ему стало очень холодно. Однажды пошел снег и вот тогда зернышко согрелось под теплым снежным одеялом. Но что-то случилось.

Пригрело солнышко, запели птицы, растаял снег и у зернышка появился маленький зеленый росточек. Он тянулся к солнцу и небу. А когда на стебельке появился колосок, то зернышко подумало о том, что, наверное, из его домика-колоска тоже зернышки уйдут и … Но тут чьи-то теплые руки взяли колосок и зернышко услышало, как радовался кто-то хорошему урожаю, тому, что будет много хлеба. От радости уже старое зернышко задрожало. Как приятно кому-то приносить радость!

Словно Родина бессмертный,
Хлебный колосок.

Хлеб ржаной, батоны, булки не
добудешь на прогулке.
Люди хлеб в полях лелеют, сил для
хлеба не жалеют.

В устном творчестве русского народа, упоминание хлеба встречается часто. Это неудивительно, с давних пор он употреблялся в пищу, от того, насколько богат был урожай, зависела судьба людей до следующей жатвы.

-Береги хлеб для еды, а деньги для беды.
-Сеем, пашем, руками машем, о межи тупим, а хлеб круглый год купим.
-Тот счастлив, у кого есть хлеба с душу, платья с тушу, денег с нужу.
-У голого порой бывает пир горой, да горько после пиру – ходить за хлебом по миру.
-И богат мужик, да без хлеба — не крестьянин.
-У нищего хлеб на уме, у скупого и корочки на счету.
-Всяк на себя хлеб добывает.
-Невеяный хлеб не голод, а посконная рубаха не нагота.
-Хлеб – батюшка, вода – матушка.
-Хлеб хлебу брат.
-Худ обед, когда хлеба нет.
-Хлеба ни куска, так и в горнице тоска.
-Хлеб да вода – мужицкая еда.
-Хлебушко – калач дедушка.

Забавные иллюстрации сделают чтение увлекательным и облегчит восприятие и запоминание. Книга поможет приобщить детей к народной культуре Кубани, традициям, что является основой нравственных правил и норм поведения.

Книга рассчитана на дошкольников, их заботливых родителей и воспитателей.

ВВЕДЕНИЕ

Народ существует, пока существует его язык. Значит и судьба народа - это судьба языка. В дошкольном возрасте происходит удивительный по своему значению, для развития ребенка, процесс приобщения его к языку своего народа, овладению этим языком.

Поэтому я поставила перед собой задачу - показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, отраженное в песнях, припевках, потешках, играх. Ребенок усваивает родной язык, прежде всего подражая живому разговорному языку окружающих. Сокровищница богатейшего русского языка открывается перед детьми в блестящих произведениях устного народного творчества. . Мои наблюдения вывели одну закономерность: если окружающие ребенка люди употребляют и пословицы, и поговорку, и прибаутку, и потешку, и загадку, то он охватывает те или иные выражения, усваивает их смысл и сам начинает их употреблять. Народные выражения живы и значимы только тогда, когда, употребляются к месту и вовремя.

Самых маленьких детей в первую очередь знакомят с произведениями устного народного творчества – с песенок, потешек. Под звуки их ласковых, напевных слов малыш легче проснется, даст себя умыть («Водичка-водичка»), накормить («Травка-муравка»).

Воспитатель: Ребята, после того, как урожай пшеницы убран его везут на элеватор. Там в специальных отсекам зерно и хранится. *(показ слайда)* Скажите, какие продукты получают из зерна?
Дети: Муку, крупы

Воспитатель: Что можно приготовить из муки (дети перечисляют). Видите, сколько труда нужно затратить, чтобы к нам на стол пожаловал хлеб с хрустящей корочкой. Как мы должны относиться к хлебу?

Дети: Бережно, с уважением.

Воспитатель: Надо брать столько хлеба, сколько можешь съесть, а если останется кусочек, его можно отдать кошке, собачке, птицам, а можно посушить в духовке и получатся вкусные сухарики. Их потом можно скушать с молоком или супом.

На Кубани, в нашей станице всегда приветствуют знатных хлеборобов. Поздравляют всех, кто участвовал в выращивании богатого урожая зерна. Труд хлебороба всегда ценится среди тружеников сельского хозяйства. Их награждают грамотами, подарками, медалями.

О хлебе много сложено стихов, поговорок, пословиц.

В каждом зёрнышке пшеницы
Летом и зимой
Сила солнышка хранится
И земли родной.
И расти под небом светлым,
Строен и высок,

убирали пшеницу и как это делают сейчас? *(показ слайдов, на одном косарь, на другой – комбайн за работой)*

Дети рассказывают об увиденном.

Физминутка «Молотьба»

Не гром грохочет, не пальба, Перед собой выполнять круговые
Гремит, грохочет молотьба. *Движения согнутыми руками.*
Гора зерна растет до неба. *Потянуться вверх на носочках.*
Ты видишь, сколько будет хлеба? *Плавно опустить руки.*
Шумят, гремят грузовики, *Руки на поясе, притопы ногами.*
Стучат на мельнице валки. *С продвижением вперед.*
Гора муки растет до неба. *Потянуться вверх на носочках.*
Ты видишь, сколько будет хлеба? *Плавно опустить руки.*
Мне говорят, что спать пора *Присесть, руки по голову.*
Но не усну я до утра: *Встать.*
Мне поглядеть бы хоть немножко *Ходьба на месте.*
Как мама будет печь лепешки. *Имитация лепки лепешек.*

Особенно много радости доставляют детям игры со взрослыми. Народ создал много игровых песенок. Сопровождая действия с малышом словами песенки, радующей его, взрослые приучают ребенка вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания и понемногу проникать в их смысл. М.Горький писал: «Именно на игре словом ребенок учится тонкостям родного языка, усваивает музыку его и то, что филологи называют «духом языка».

Большинство песенок и прибауток создавались в процессе труды на природе, в быту. Отсюда их четкость, ритмичность, краткость и выразительность.

Наряду с песенками, созданными специально для маленьких, в круг детского чтения уже давно вошли отрывки из лирических, обрядовых, хороводных, скоморошьих песен. Не менее разнообразен сказочный фонд. Здесь и сказки предельно простые по содержанию и форме («Курочка ряба», «Репка») и сказки с острым захватывающим сюжетом(«Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди»).

Стремясь пробудить в детях лучшие чувства, уберечь их от черствости, эгоизма, равнодушия, народ красочно рисовал в сказках борьбу могущественных сил зла с силой добра, представленной чаще всего в образе обыкновенного человека. А чтобы закалить душевные силы ребенка и вселить в него уверенность в неизбежности победы добра над злом, сказки рассказывали, как трудна эта борьба и как мужество,

стойкость и преданность обязательно побеждают зло, каким бы страшным оно не было.

Тем же целям нравственного воспитания служат сказки, в которых осмеиваются такие человеческие пороки, как злобность, заносчивость, трусливость, глупость. Во многих сказках внимание детей привлекается к природным явлениям, к особенностям внешнего вида птиц, зверей и насекомых. Такие сказки приучают к образному восприятию богатства и многообразию окружающего мира, воспитывают интерес к нему.

В работе для меня важно не только дать детям новые знания, но и в большей степени в использовании народных песен, закличек народных игр и т.д.

Проводя работу в этом направлении, я могу сказать, что устное народное творчество помогает устанавливать эмоциональный контакт общения взрослого с малышом, оказывает влияние на формирование основных нравственных качеств, пробуждает в ребенке чувство любви, симпатии к людям, ко всему живому, интерес и уважение к труду, время эмоционально, чтобы ребенок почувствовал, что его здесь любят, ждут и рады его приходу.

Уже в младшем дошкольном возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, на котором будут строиться дальнейшие постижения тайн природы, величие человеческого духа. И пусть уже вначале этот путь будет освещен солнцем народного поэтического творчества.

зернышки выпадают прямо в землю, а борона сверху присыпает землей. (показ слайда) Раньше, когда не было таких машин, пшеницу сеяли вручную: сеятель надевал большое лукошко с поясом через плечо, чтобы легче носить. Насыпал в лукошко зерно, шел по вспаханному полю и вручную разбрасывал зерна в стороны. Это трудоемкая, медленная и тяжелая работа. *(показ слайда)*

Сеял сеятель старинный из лукошка – решета.
Нынче сеялка – машина этим делом занята.
Роет борозды проворно, в них укладывает зерна.
-Уж ты семечко, зерно, ляжешь в борозду на дно.
Ты не бойся, золотое, ничего, что там темно!
К свету, к солнцу из земли, ты росток скорей пошли!

Воспитатель: Когда поле станет желтым, колосья полны зерен и они тугие и сухие. Вот тогда хлеборобы начинают убирать пшеницу.

Посмотрите на пшеничное поле *(показ слайда).*

Какими бы словами вы его описали, с чем бы вы его сравнили?

Дети: Поле колышется как море. Поле бескрайнее, золотое, красивое.

Воспитатель: Сейчас я вам покажу картины об уборке урожая. Сравните их, расскажите, как раньше

Воспитатель: Я думаю, вы не раз слышали по телевизору, что нашу Кубань называют хлебосольной. На полях Кубани выращивают много пшеницы. Мы рады встречать гостей хлебом с солью, угощаем их, принимаем их с радостью. Поэтому и называют нашу Кубань хлебосольной. У нас в Краснодарском крае действительно выращивают богатый урожай пшеницы, подсолнечника, ячменя, свеклы, овощей и фруктов. Скажите, как называют людей, выращивающих хлеб?

Дети: Хлеборобами.

Воспитатель: для того, чтобы вырастить хлеб нужно затратить много усилий. В начале нужно вспахать землю. Землю пашут тракторами, сзади которых прицеплены плуги (показ слайда). Кто управляет тракторами?

Дети: Тракторист ведет трактор.

Воспитатель: Затем почву рыхлят бороной, чтобы в ней стало больше питательных веществ. Если внести удобрения в почву, т.е. подкормить ее, как витаминами, то урожай будет богаче. Есть удобрения, которые разбрызгивают по всходам пшеницы (показ слайда)

Пшеницу могут сеять как весной, ее называю яровой, так и осенью. Такую пшеницу называю озимой. К тракторам прицепляют сеялки, за сеялки – бороны. В сеялки насыпают зерно вместе с удобрением. В маленькие отверстия

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре Кубани, народным традициям неоднократно рассматривалась учеными и практиками. Предметом изучения были вопросы, связанные с ролью народной культуры Кубани и традиций в становлении личности дошкольника,

В качестве основных средств воспитания используются все компоненты кубанской культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники, народные игры. Именно они открывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений: отражают мировоззрение человека через придания и поверья; описывают историю народа в виде эпоса, летописей и устного творчества. Благодаря им, раскрываются эстетические воззрения народа, они украшают повседневную жизнь, труд и отдых.

Потешный фольклор широко использовался народом для воспитания подрастающего поколения. К нему относятся произведения детской устной жизни, назначение которых – позабавить, повеселить(словесные игры, молчанки, поддавки, небылицы – перевертыши, загадки, скороговорки, считалки).

Игровой фольклор – детские игры, в процессе которых дети приобретали ценные для жизни качества (подвижные игры, хороводы, игры–импровизации,

народные игры, ролевые игры с игровыми приговорами: «Жмурки», «Горелки»).

Бытовой фольклор- участие детей в обрядовой жизни взрослых (заклички и приговорки, страшилки, детские сказки).

Колыбельные песни – песни, которые убаюкивают ребенка, под влиянием которых ребенок познает звуки народной речи, понимает обращение к нему матери, отдельные явления в окружающей среде , воспитывают малыша.

Пестушки – короткие стихотворные приговоры, которые сопровождают движения ребенка в первые месяцы жизни. Пестушки помогают сделать занятия с детьми более интересными.

Потешки – забавы взрослых с маленькими детьми, в которых используют различные части тела ребенка и взрослого. Играя с ребенком, делают гимнастику и воспитывают его.

Прибаутки – смешной небольшой рассказ или смешное выражение, придающие речи юмористический оттенок.

Детские песни – поддерживают в ребятах интерес к поэтическому слову, не дают угаснуть чувству юмора, служат делу воспитания звонкоголосого, веселого и жизнерадостного человека.

Пословицы и поговорки – это маленькие и мудрые изречения. Пословица всегда поучительна, в ней всегда есть вывод, который полезно помнить

Кубани, прививать чувство гордости за людей, которые сеют, выращивают и убирают хлеб, благодарность за труд хлеборобов.

Материалы: колосья пшеницы, альбомы с картинками, муляжи хлебных изделий, изготовленные из соленого теста.

Предварительная работа: рассказ и беседа воспитателя о появлении земледелия на Кубани, рассматривание картины «Уборка урожая». Словарная работа: хлебороб, комбайнер, удобрения, борона, элеватор.

Ход занятия:

Воспитатель:

Путь его довольно долгий, вот он в булочной на полке.
Вот уже к тебе на стол он пожаловал, пришел.
В нем – здоровье наше, сила, в нем чудесное тепло.
Сколько рук его растило, охраняло, берегло!
В нем – Земли родимой соки, солнца свет веселый в нем…
Уплетай за обе щеки! Вырастай богатырем!

Воспитатель: О чем это стихотворение? Верно о хлебе. Хлеб – это богатство нашей родины, нашего Краснодарского края. Скажите, как еще называют наш край?

Дети: Кубанью.

веселиться, Как проводили праздники кубанские женщины?

Дети: Женщины надевали самые нарядные свои одежды, украшения, пели песни, частушки, водили хороводы.

Воспитатель: В наше время такую одежду не носят, одевают современные вещи. Но кубанские народные костюмы достались нам в наследство от предков, они продолжают жить, как живы до сих пор предметы кубанских народных ремёсел. В нашем крае постоянно проводятся праздники, фестивали. Народные песни и танцы исполняют артисты, одетые в национальные одежды. В музеях бережно хранятся костюмы, которые изготовили старые мастера и они уцелели до наших дней. И мы с вами должны гордиться и беречь такую красоту, созданную нашими предками. А иногда, по особым праздникам можем и пощеголять в кубанских казачьих костюмах, как настоящие казаки и казачки.

Тема: «ХЛЕБНЫЕ ПОЛЯ – ГОРДОСТЬ КУБАНИ»

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Программное содержание: дать знания о хлебе как о ценном пищевом продукте, без которого люди не могут обходиться. Раскрыть понятие «Кубань – хлебный край». Воспитывать чувство уважения к труженикам

каждому. Поговорка – это выражение, метко определяющее какое-либо жизненное явление.

Скороговорки – жанр устного народного творчества. Это короткие изречения с повторением трудно выговариваемых отдельных звуков, которые предназначались для детей с дефектами речи с целью устранения этого недостатка.

ПОТЕШНЫЙ ФОЛЬКЛОР

Наш козел

Наш козел – стрекозел
То-то умный был:
Он и по воду ходил,
Он и тесто месил,
Он и печку топил,
Творогом лепешки смазывал,
Песни пел и сказки сказывал,
Песни-сказки небылицы, небывальщины,
Небывальщины да неслыхальщины.

(русская народная)

Чудеса

Однажды в июле, в чудесный денек,
Вдруг выпал оранжевый снег на лужок.
И в небо над лугом привычно и ловко,
Взлетела корова, как божья коровка.

голову надевали красивые платки, на ноги надевали полусапожки.

Украшали шею бусами и монистами, украшениями из янтаря.

Воспитатель: Какую прическу носили казачки?

Дети: Молодые девушки носили косу и вплетали в неё разноцветные ленты. Женщины заплетали волосы вокруг головы.

Воспитатель: Вы все правильно сказали. Хочу только добавить, что зимой женщины-казачки одевали стеганую «кохту» с глубоким запахом. Это было очень удобно, можно было выносить ребенка на улицу, не заворачивая его в одеяло. На ноги зимой одевали валенки. Какой костюм считался самым красивым?

Дети: Костюм молодых женщин и невест.

Воспитатель: Как украшались рукава рубах?

Дети: Рукава украшались кубанским орнаментом, вышивкой.

Воспитатель: Здесь на столе разложены картинки с орнаментами. Покажите, какие рисунки вышивали.

Дети выбирают рисунки с геометрическим и растительным орнаментом.

Воспитатель: Правильно, ребята. А ещё все женщины носили кружевные платки, без них нельзя было появляться на люди. Так же как казаку нельзя было ходить без фуражки или шапки. Дети часто донашивали старую одежду, оставшуюся от старших братьев и сестер, так как семьи были большими, и детей было много. Но жили все дружно, любили

Воспитатель: А теперь посмотрите на нашу нарядную гостью – казачку. Видите, какой красивый костюм, какая вышивка, какие яркие, сочные краски.

Женский казачий костюм сложился на Кубани в конце 19 века. Женская казачья одежда, даже повседневная, шилась и украшалась с любовью. Но особенно красивой, нарядной одежда казачки была в праздники. Для настоящей казачки важно было одеваться так, как требовала ситуация. На все случаи жизни казачки имели одежду. Самый любимый и самый красивый наряд она надевала на свадьбу, один раз в жизни.

Изготовление кубанского национального костюма связано с различными народными промыслами: шитьем, ткачеством, плетением кружев, вышивкой. Вышивка являлась украшением одежды. Ребята, кто скажет из чего состоял женский костюм?

Дети: Костюм состоял из юбки и кофты.

Воспитатель: Из какого материала шили одежду?

Дети: Одежду шили из ситца, шелка, бархата.

Воспитатель: Какие детали украшали одежду?

Дети: Внизу юбка украшалась оборками, кружевами. Юбки любили шить пышными.

Воспитатель: Как украшали кофты, блузки?

Дети: Кофты украшались тесьмой, вышивкой, бисером, кружевом.

Воспитатель: Как в праздники одевались казачки?

Дети: На праздники казачки надевали самые нарядные свои костюмы из ситца, шелка, бархата. На

А бабочки гнезда из прутиков вили
И в сети зеленое солнце ловили.
Залаяли птицы, запели собаки,
Я вас уверяю, что это не враки.
Зажмурив глаза, я улегся в траву,
И все чудеса увидал на яву.

Ю. Тувим

Рыжий, рыжий, конопатый,
Убил бабушку лопатой!
Бабушка ругается,
Рыжий отпирается.
Бабушка воскресла,
Рыжего – на кресло,
Рыжий кувыркнулся,
На бабушку наткнулся.

*****

На базаре козёл старика продаёт,
На верёвочке поваживает,
Полтора рубля запрашивает.
Старичонка-то поскакивает,
Бородёнкой-то потряхивает.

*****

Бегала дубинка с мальчиком в руках,

А за ним тулупчик с бабой на плечах.
Кнут схватил собаку парить мужика,
А мужик со страху влез на ворота.
Деревня закричала: «Озеро горит!»,
Сено со дровами тушить пожар спешит.

НЕБЫЛИЦЫ

Ехала деревня

Ехала деревня мимо мужика
А из под собаки лают ворота.
Выскочила бабка с палкою в руках,
В кожаных штанишках, шелковых чулках
Лошадь ела пряник, а мужик овес.
Лошадь села в сани, а мужик повёз.

Существует другой вариант стихотворения.

Ехала деревня мимо мужика
А из под собаки лают ворота.
Я схватил дубинку, разрубил топор
И по нашей кошке пробежал забор
Лошадь ела кашу, а мужик овёс,

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на нашего гостя-казачка. Что вы видите у него на груди?

Дети: На груди у него газыри.

Воспитатель: Что такое газыри?

Дети: Газыри – это кармашки для патронов.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на эту картинку, чего не хватает в костюме этого казака.

Дети: На голове носили шапку.
На ногах у казака должны быть сапоги.
Кинжал и сабля вешались к поясу казака.

Воспитатель: Что-то вы еще пропустили.

Дети: Капюшон-бешмет.

Воспитатель: В казачьих семьях глава семьи – казак. Он работает в поле, добывает пищу для семьи, а самое главное – охраняет границу от врагов. Настоящие казаки одевались в полный комплект, при них были обязательно конь и оружие. Во время первой мировой войны традиционная казачья форма изменилась. Черкесску и бешмет заменили на гимнастерку, а шапку – на фуражку. Прежняя казачья форма осталась как парадная, то есть её надевали по праздникам.

А сейчас поиграем, а заодно и проверим как вы знаете части костюма казака.

Берите по карточке *(на карточках нарисованы куклы в казачьих костюмах).* Кто из вас назовет больше деталей одежды, тот и выиграет.

Материалы: куклы в национальных костюмах: казак и казачка, иллюстрации, детские казачьи костюмы.

Ход занятия

Звучит фонограмма народной мелодии «Камаринская». Двое детей – мальчик и девочка, одетые в кубанские костюмы заходят в группу.

Воспитатель: Здравствуйте, гости дорогие, милости просим, заходите, присаживайтесь.

Гости здороваются с детьми и садятся.

Воспитатель: Ребята, я пригласила наших гостей и попросила, чтобы они пришли в кубанских костюмах, для того, чтобы вы увидели, как одевались раньше люди на Кубани.

Национальная кубанская одежда очень древняя. Казачий костюм складывался веками. В первую очередь это относится к штанам. Они называются шаровары. Прошло очень много лет, но ничего не изменилось. Это такие же широкие шаровары – в узких штанах на коня не сядешь. Конные казаки носили синие шаровары и кафтан красного цвета. Но была и другая форма костюма казаков. Какая?

Дети: Еще казаки носили черкеску черного цвета и шаровары, башлык.

Воспитатель: Что такое башлык?

Дети: Теплая накидка с двумя длинными концами.

Дети: Зимой казаки сверху одевали бурку.

Дети: Рукава были с широкими отворотами.

Лошадь села в сани, а мужик повёз.

*****

Вот послушайте, ребята,
Нескладушечку спою:
Сидит корова на заборе,
Клюкву-ягоду берёт,
Сидит заяц на берёзе,
Листья мерит на аршин,
На иголочку сбирает,
Чтобы не было морщин.
Вы послушайте, ребята,
Нескладушечку мою,
Вместо кренделя-баранки
Проглотил мужик дугу.

*****

Чепуха, чепуха, это просто враки!
Сено косят на печи молотками раки.
На заборе чепуха жарила варенье,
Куры съели петуха в одно воскресенье.
Между небом и землёй поросёнок рылся
И нечаянно хвостом к небу зацепился.

*****

Долгоухая свинья на дубу гнездо свила,
Поросила поросят ровным счётом шестьдесят.
Распустила поросят всех по маленьким сучкам.

Поросята визжат, полететь они
хотят.
Полетели, полетели и на воздухе
присели.

*****

Косолапый медведь с мухи шкуру содрал,
Сапожки себе сшил, в сапожках щеголял,
В сапожках щеголял, оскользнулся и упал.
В сине море он пропал.

Сине море всё повыгорело,
Бела рыба вся повылетела.
А на печке мужик осетра-рыбу
поймал,
А в пламени другой быстру щуку
схватил
Как пошло на чудеса, и где море –
там леса.

ПОТЕШКИ, ПЕСЕНКИ РУССКОГО НАРОДА

Уж ты, котенька-коток,
Котя серенький лобок!
Ты приди к нам ночевать,
Нашу детку покачать.

Уж как я, тебе, коту
За работу заплачу:
Дам кусок пирога,
И кувшин молока.
Ты уж ешь, не кроши,

Казак без коня, что солдат без ружья.
Сам погибай, а коня выручай.
Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой.
Без коня казак кругом сирота.
Казак голоден, а конь его сыт.

Воспитатель: Хорошие пословицы вы знаете, настоящие казацкие.

А знаете, что главным оружием у казаков был кинжал. Покупать кинжал считалось позором для казака. По обычаю кинжал передавался по наследству от отца к сыну, дарился или добывался в бою.

Всегда возвращаясь из военного похода, уставшие, не выспавшиеся, но полные любви к родным и близким, к своему дому, казаки накрывали столы, звали гостей, пели песни и веселились. Давайте и мы сейчас заведем песню.

Дети поют песню «У Кубани матушки-реки».

Тема: «НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА КУБАНСКОГО КАЗАКА И КАЗАЧКИ»

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Программное содержание: продолжать углублять знания детей о кубанской одежде, её назначении, названии, разных её частях. Развивать интерес у детей к национальным костюмам, кубанскому орнаменту. Воспитывать желание следовать старинным народным традициям.

– При появлении старшего по возрасту все должны были встать.
– Если казаки были в форме, должны были приложить руку к шапке.
– Если казак был без формы, то должен снять шапку и поклониться.

Уважение к старшим прививалось в казацких семьях с ранних лет. Во время приема гостей детям запрещалось не только сидеть, но и находиться в комнате, где велись разговоры. Вот такие строгие обычаи соблюдались в семьях, но это не значит, что старшие не любили младших. Они их любили, следили, чтобы чужие не обижали, заботились о них, играли с ними. Вот и мы с вами сейчас немного поиграем.

Игра «Казачья»

Игра проводится в форме эстафеты. У всех игроков кони. Они едут по свистку атамана наперегонки к плетню, на котором висит шляпа. На пути – препятствия: ров, вода, камни и т.д. победит тот, кто первым возьмет шляпу.

Воспитатель: У казаков была особая любовь к лошадям. Лошади были их самыми верными друзьями, Они не расставались ни в бою, ни в труде. Часто казаки на праздниках проводили скачки. На скачках выставлялись племенные, отборные кони. А знаете ли вы пословицы и поговорки о казацких лошадях?

Дети: Конь казаку – лучший друг.

Казак сам не ест, а коня накормит.

Больше, котик, не проси.
Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, косынька, до пят-
Все волосыньки в ряд.
Расти, коса, не путайся
Дочка маму слушайся.

*****

Ехал мальчик маленький
На лошадке каренькой
По дорожке гладенькой.
Через кочку, через кочку
В ямку – бу-у-ух!
А я дудочку нашла,
Пастушку отдала!

На-ка милый пастушок,
Ты спеши на лужок!
Там буренка лежит,
На ребяток глядит!
А домой не идет,
Молока не несет!
Надо кашу варить,
Кашей деток кормить!
Ты, коровушка,
ступай
В чисто поле
погуляй,

А вернешься
вечерком,
Нас напоишь
молоком!

*****

Идет лисичка по мосту
Несет вязанку хворосту.
Зачем ей хворост?
Печь топить.
Зачем ей печь?
Обед варить.
Зачем обед?
Гостей кормить.
А гости кто?
Медведь с женой,
Да еж, да кот,
Да мы с тобой.

*****

Лиса по лесу ходила,
Лиса голосом вопила.
Лиса лычки драла,
Лиса лапочки плела.
Куму двое, себе трое,
И детишкам по
лаптишкам!
Кто лаптишки найдет,
Тот водить пойдет

*****

прошлом и еще больше стремились познать историю своего народа.

Звучит песня «Распрягайте, хлопцы коней»

Ребята, вы сейчас услышали прекрасную, разудалую песню. Как вы думаете, кто поет эту песню?

Дети: Казаки.

Воспитатель: Правильно, песню эту поют казаки – люди вольнолюбивые, независимые, гордые. Казаки, первыми поселившиеся на Кубани, умели храбро воевать и жить честно, были смелые, бесстрашные. Семьи у них были большие, было много детей, и все жили в дружбе и любви. Очень строго в казачьей семе соблюдались традиции и обычаи.

– С уважением относится к старшим.
– Уважать мать, сестру, жену.
– Надо быть честным и скромным.
– Надо заботиться о своих родителях, когда они будут старенькими.
– Защищать от врагов свою Родину.

В казачьих семьях авторитет, почитание родителей было наиболее важным делом. Без согласия родителей не решался ни один вопрос. В обращении к родителям и старшим соблюдались сдержанность, вежливость, уважительность.

К отцу и матери обращались только на Вы.

Обычай уважения и почитания старших по возрасту требовал выполнения особых правил.

развиваться.

Строительство велось по плану. В центре станицы – площадь, церковь, школа. Хаты-курени казаки строили из природных материалов: хворост, камыш, глина, солома. Каркас хаты из прутьев обмазывали с двух сторон глиной. Крыша из камыша и солом, пол глинобитный, хаты белили, чтобы было красиво.

Казаки были очень дружные, они не оставляли в беде друг друга. Вместе строили дома, затем устраивали общий праздник. Все, кто участвовал в строительстве, вместе садились за стол, ели, пили, песни пели и танцевали.

Как же огораживались хаты казаков? Что мы видим на макете?

Хаты казаков огораживались плетнем. Его делали из камыша или из прутьев.

Так и жили казаки: выращивали хлеб, сажали сады, виноградники, растили скот. А самое главное – охраняли южные границы от набегов врагов.

В: Чем занимаются кубанцы в настоящее время?

- Кого мы называем тружениками сельского хозяйства?

- Чем они занимаются? (выращивают овощи, фрукты, ухаживают за животными)

Ребята, сегодня вы узнали много интересного. Интересное получилось у нас путешествие в прошлое. Пришла пора крутить наше колесо обратно в будущее. А когда вернемся, главное, чтобы вы не забывали о

Гречку мыли, гречку мяли,
Мышку по воду послали.
По мосту-мосточку,
Желтому песочку.
Проплутала долго
Испугалась волка.
Заблудилась.
Слезы градом!
А колодец – рядом!

*****

Кот на печку пошел
Горшок каши нашел
На печи калачи,
Как огонь горячи.
Пряники пекутся,
Коту в лапки не даются.

*****

Ты колечко
покружись.
Нашей Тане покажись
Покружись и так и так
Не поймать тебя
никак.
Вот я брошу шарики
высоко.
Разлетятся шарики
далеко.
Маша к шарикам
пойдет,

И нам шарик
принесёт.

*****

Заинька, походи,
Серенький, походи,
Вот так, вот сяк походи,
Заинька, подбодрись,
Серенький, подбодрись.
Вот так, вот сяк, подбодрись.
Заинька, топни ножкой,
Серенький, топни ножкой.

Вот так, вот сяк, топни ножкой.
Заинька, попляши,
Серенький, попляши.
Вот так, вот сяк попляши.
Заинька поклонись,
Серенький поклонись,
Вот так, вот сяк поклонись.

*****

Вот и люди спят, вот и звери спят
Птицы спят на веточках,
Лисы спят на горушках,
Зайки спят на травушке,
Утки на муравушке,
Детки все по люлечкам…
Спят – поспят, спят – поспят
Всему миру спать велят.

*****

Тень – тень-потетень

отправились в путь. А первый отряд казаков следовал морем. В августе 1792 году высадились на берегу Тамани.

Долгим показался казакам путь по бескрайней цветущей кубанской степи. Лишь скрип телег, запряженных волами, да конский топот нарушал вековую тишину этих мест.

Увидев кубанскую землю, казаки очень обрадовались. Земля была покрыта степями, поросшими густой травой, ковылем, терновником. Над степями парили белоголовые орлы. В лесах обитали дикие кабаны, зайцы, лисы, волки. Было много рыбы.

Самой большой рекой бала Кубань. На её высоком берегу построили укрепление. С него начался город Краснодар – столица нашего края. Осмотрелся атаман Чепега и воскликнул: «Здесь быть граду!» провели казаки борозду в дикую степь, чтобы обозначить центральную улицу города – Красную и начали строить город. После переселения был основан град (город) Екатеринодар. Он был так назван в честь царицы, подарившей эти земли казакам. Хаты свои казаки называли курени (показать фотографии старых хат-куреней).

Затем построили ещё 40 станиц по всей земли кубанской. Многие станицы до сих пор сохранили свои названия Кореновская, Динская, Пашковская. Когда закончились войны, казакам стало не нужно нести каждодневную воинскую службу, и войсковой град Екатеринодар стал обычным городом, стал расти и

БЕСЕДА С ДЕТЬМИ
(подготовительная группа)
Тема: « История возникновения Кубани»
Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Программное содержание:: познакомить детей с жизнью, бытом и культурой Кубанского казачества; развивать познавательный интерес к истории своего народа. Приобщать детей к народным традициям, воспитывать чувство уважения к старшим поколениям.

Словарная работа: станица, колыбель, хата, рушник, самовар, колодец, коромысло, чугун, околица.

Предварительная работа: беседы с детьми; просмотр иллюстраций с изображением казаков; рассматривание старых фотографий.

Материал: аудиозапись Кубанского Казачьего хора; слайды с изображением казаков, их семей, их традиций, быта; макет русской печи; куклы в национальной одежде - казак и казачка.

Ход.

Воспитатель: 500 тысяч лет назад на Кубани жили древние люди скифы, меоты, греки, затем Кубань населяли адыги. Позже эту землю царица Екатерина 2 подарила казакам за верную службу и переселила их для охраны южных границ своего царства. Возглавлял казачье войско атаман Захарий Чепега. Осенью они подошли к Ейскому укреплению. Осеннее ненастье вынудило казаков зимовать здесь, и только весной

Села кошка под плетень.
Налетели воробьи.
Хлопни им в ладошки:
Улетайте, воробьи!
Берегитесь кошки!
Пошли коровушки около дубровушки,
Пошли овечки около речки,
Свинушки около нивушки.

*****

- Ты трава ли моя, травушка,
Ты трава моя шелковая,
Да кто же тебя, травушка,
Кто тебя, зеленая, примял, притоптал?
- Притоптали меня, травушку,
Притоптали меня, зеленую,
Да все детушки, да все малые, в зеленом саду гуляючи
Бегая, играючи…

*****

Лисичка-сестричка шубку подшивает,
Сер медведь, старый дед сапог подбивает,
А сорока-белобока мушек отгоняет.
Медведица Маша варит детям кашу,
Зайчиха под елкой метёт метёлкой,
Кошка лыки дерёт, коту лапотки плетёт,

По болоту босиком кулик ходит с посошком.

*****

Жили-были зайчики на лесной опушке,
Жили-были зайчики в беленькой избушке.
Мыли свои ушки, мыли свои лапочки,
Наряжались зайчики надевали тапочки.

*****

Стучит, бренчит по улице:
Фома едет на курице,
Тимошка – на кошке, по кривой дорожке.
-Куда Фома едешь?
-Куда погоняешь?
-Еду сено косить.
-На что тебе сено?
-Коровок кормить.
-А на что коровы?
-Молоко доить.
-А зачем молоко?
-Детей кормить.

*****

Дедушка Ежок, не ходи на бережок.
Там растаял снежок, заливает лужок
Ты промочишь ножки
Красные сапожки!

*****

Ребенок стучит ногой об пол. (3 раза)
Дети: - Кто там?
- Это я, Тарас.
Дети: - Лови нас, не отрывая глаз.
Кого поймал, должен отгадать.

ГОВОРИЛКИ

1) -Федул, что губы надул?
-Кафтан прожег.
-Можно зашить?
-Да иглы нет.
-А велика ли дыра?
-Один ворот остался.
2) –Фома, что, из леса идешь?
-Да! Медведя поймал.
-Так веди сюда.
-Да он не идет.
-Так сам иди.
-Да он меня не пускает.
3) Кума!
-Га?
- От у вас собакы зли, семь штук напало — еле пэрэгавкала!
4) –Сынок, сходи за водичкой за ричку!
-Брюхо болыть!
- Сынок иди кашу исты!
-Що ж, раз маты каже- надо идты.
(пение знакомых детям кубанских песен)

забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается.

Все коровы во дворе
Размычались на заре.
Не понятно никому,
Почему « Му-му, му-му».

Стоящий в кругу мычит. Изображая корову. Казак угадывает и забирает его в круг. Игра продолжается.

Вот казак заснул опять,
Но не долго ему спать.
Утка уточек не зря
Учит крякать «Кря-кря-кря».

Действие повторяется. Казак забирает «утку».

Набоело казаку»Кря-кря-кря» с «Ку-ка-ре-ку».
- Я не лягу больше спать.
Вас я буду догонять!

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки – «воротики». А казак догоняет тех детей, которых он забрал в круг.

Кривой петух.

Дети стоят по кругу. Один – в центре.

Дети: «Кривой петух, на чем стоишь?» (НА иголочках)

А как тебе, не колко? (на подковочках)

Дети идут по кругу и поют:

Ступай в кут,
Там длины пекут,
Там длин пекут.
Тебе блин дадут.

Посылали молодицу под горушку по водицу.
А водица далеко, а ведерко велико.
Наша Катя подрастёт, Катя силы наберёт.
Станет по воду ходить, ведра красные носить.

*****

Ночь прошла темноту увела,
Замолчал сверчок, запел петушок.
Полежала немножко, распахнула окошко:
Здравствуй солнышко-колоколнышко.

*****

Дождик-дождик, припусти!
Дай цветочкам подрасти.
Лей, лей веселей,
Землю-матушку полей.
Не иди, дождик, где косят,
А иди, дождик, где просят!
Не иди там, где жнут,
А иди, где ждут!

*****

-Гуси вы, гуси, красные лапки!
Где вы бывали, что вы видали?
-Мы видали волка, унёс он гусёнка,
Да самого лучшего, да самого большего.

-Гуси, вы гуси, красные лапки!
Щипайте вы волка, спасайте гусёнка!

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Богат наш край устным народным поэтическим творчеством. Неотъемлемой частью этого богатства являются пословицы и поговорки. Любят их на Кубани, как и на Руси. В них отразились быт, труд, обычаи наших земляков, взгляд на семью, правду и ложь, на достоинства и пороки. Пословицы и поговорки употребляются очень многими людьми, но одни чаще, а другие реже. У кубанских пословиц и поговорок есть свои особенности, потому что в них, как и во всех жанрах устного народного творчества отразилась поэтическая история народа.

Не сиди сложа руки, так на будет скуки.
Как потопаешь так и полопаешь.
Знает кошка, чьё сало съела.
Для прошенного гостя –много надо, а непрошенный гость пришел – лук, сало принёс и угостил.
Забыл как про Паньковы штаны.
Ни куёт, ни мелет.
Ни за холодную воду.
Дурному не скучно и самому.
Нет лучше и милее дружка, чем родная матушка.
Встречай хлебом с солью, а провожай добрым словом.
С родной стороны – умри, не сходи.

пищи, символа благополучия. Когда приветствуют гостей, то подносят хлеб и соль. А ещё соль по мнению предков, защищает от злых сил и духов. Какие вкусные блины, пирожки с кабаком, с фасолью, пироги с капустой пекли жены – казачки. А пампушки с чесноком, просто объеденье.

Воспитатель: А теперь пришла пора поиграть нам детвора.

Вы к столу все подойдите и открыточки возьмите.
На них вы посмотрите и о Ленинградской расскажите.

(дети рассматривают фотографии достопримечательных мест станицы Ленинградской и рассказывают о них)

Воспитатель: Казаки не только трудились, защищали свою Родину, но и умели весело отдыхать, петь песни.

Петух (сон казака).

Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга. «Казаку завязывают глаза. Дети двигаются по кругу со словами:

Кто с утра чертей гоняет,
Песни звонкие спивает.
Спать мешает казаку
И кричит «Ку – ка-ре-ку»?

Один из стоящих кричит по-петушиному, старается изменить голос. Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удается,

(*прыжки на месте)*
Чем наша родная Кубань!
(*хлопки в ладоши)* *В.Подкопаев.*

Воспитатель: Ребята, какие пословицы и поговорки о Кубани вы знаете?

Дети: « Как потопаешь-так и полопаешь**».**
«Труд казака кормит, а лень портит» **.**
«За всякое дело берись смело».
«Ни кует, ни мелет».
«Казак без коня – сирота»
«Нэ сыды сложа руки, та й нэ будэ скукы».
«Сам погибай, а коня выручай».

Воспитатель: На Кубани существует много традиций и одна из них встречать гостей с хлебом и солью:

Здравствуйте, гости, жданные,
Званные и желанные!
По обычаям кубанским
Всем гостям поклон мой низкий!
С добрым словом и любовью,
С хлебом-солью, с хлебом-солью!

Самым традиционным и почитаемым предметом в доме у казака был стол. Стол немыслим без вот такого хлеба – как

Человек без Родина, что соловей без песни.
Нет в мире краше Родины нашей.
Горячее – студи дурачье, под носом ветер есть.
Кто надеется на небо, тот сидит без хлеба.
Дурак думкой богатеет.
На чужой каравай рта не разевай, а пораньше вставай, да свой затевай.
Не всяк тот казак, что шапку набекрень носит.
Казак без коня – сирота.
Кровь казачья – не водица.
Почет и труд рядом идут.
Без солнца нет света, без труда нет хлеба.
Счастье в воздухе не вьётся, а руками достаётся.
Смотри дерево в плодах, а человека в делах.
Гуляй, да дила нэ забувай.
Нэ сыды сложа рукы, та й нэ будэ скукы.
Хто любэ трудытсчя, тому бэз дила нэ сыдытся.
Много языком робыть – бэз гоша в кармане быть.
Корова во двори, а цыбуля на столи.

ОСЕНЬ

Осень – погоды перемен восемь; от осени к лету – поворота нету.
Весна красна цветами, а осень снопами.
Весна красна, да холодка, осень дождлива, да сытна.
Осень несет, и дожди за собою ведёт.
Осенью серенькое утречко, красненький денёк.
Осенью ложка воды – ведро грязи.
Холоден батюшка сентябрь, да кормить горазд.

Осень велика, зима долга.
Сентябрь без плодов не бывает.
Сентябрь пахнет яблоком, а октябрь-капустой.
Осенний дождь мелко сеет, да долго тянется.
В ноябре зима с осенью борется, ноябрь – ворота зимы.
В ноябре снегу надует – хлеба прибудет.
Осеняя пора – птицы со двора.

ЗИМА

Зима не лето, в шубу одета.
Зима без снегу – не быть хлебу.
Зимой солнце сквозь слёзы улыбается.
Декабрь – месяц лютый, спрашивает, как обутый.
Декабрь спросит, что летом припасено.
Много снега – много хлеба.
Зима резвится не только в лесу, но и у нас на носу.
Не велик мороз, да краснеет нос.
Мороз не велик, да стоять не велит.
Чем крепче зима, тем скорее весна.
Готовь зимой телегу, а сани летом.
Всё зимой сгодится, что летом уродится.
У зимы два друга – метель да вьюга.
Зимнее солнце, что мачеха: светит, да не греет.
Звёзды на небе тусклые – жди оттепели.

ВЕСНА

Весенний день целый день кормит.
Весенний лёд толст, да прост.
Как в марте мороз не скрипуч, да на сильно жгуч.

(*руки над головой, пальцы обеих рук*
касаются друг друга,)
Приморского берега грань
(*руки вперед, наклон вперед, в стороны)*
Леса и поляны, сады и лиманы
(*одна рука вверх, затем вниз.)*
Все это родная Кубань!
(*хлопки в ладоши.)*
Родные станицы, разливы пшеницы,
(выполнить пружинку, покружиться на месте)
Плывет за комбайном комбайн
(*волнообразные движения)*
Огни городские, гудки заводские-
(шаги в чередовании с прыжками)
Все это родная Кубань!
(*хлопки в ладоши*)
Дары свои щедро открыли нам недра
(*приседания, выставить ногу пятку*)
Морями разлились хлеба.
(подскоки на месте)
Здесь труд величавый сравнился со славой
(*шаг на месте)*
Все это родная Кубань!
(хлопки в ладоши.)
Веселые песни летят в поднебесье
(*поднять руки вверх)*
Открытая ввысь глубина
(*помахать руками над головой)*
И нету красивее края в России

Давайте мы с вами вернемся в старое доброе время, когда на Кубани поселились вольнолюбивые, гордые, независимые казаки. Понравилась им земля кубанская, да ее просторы. А вам нравится наш край? В каждой станице были свои песни, танцы, обычаи. Послушайте кубанскую песню «Ой, чия ж цэ хатынька…». Я буду показывать движения, а вы повторяйте за мной *(музыкальная физминутка).*
Древняя земля Кубани раскинулась с севера на юг. Здесь есть и равнины, и холмы, и даже горы*(рассказ сопровождаю показом цветных иллюстраций).* Как называется самая большая река на Кубани? А сколько больших, красивых городов на нашей земле!
Кубанскую землю называют жемчужиной России.
Воспитатель: Краснодар – это главный город Кубани. А как называется самая большая река в нашем крае?
Воспитатель: Какие два моря омывают Краснодарский край? (Азовское и Черное.)
Воспитатель: - Кто бывал на этих морях, расскажите, что вы там видели (*рассказы детей).*
- Какие города Краснодарского края вы знаете? (*Дети называют*).
- Дети, из ваших рассказов видно, что многие из вас были в разных городах, купались в наших морях, хорошо отдохнули и увидели много нового. С детских лет человеку близко и дорого место, где он родился.

Физминутка «Кубань родная»
Могучие горы, степные просторы

В марте рано затеет – долго не растает.
Первая ласточка еще не весна, а увидел скворца – на дворе весна.
В марте вода, в апреле трава.
Март не верен: то плачет, то смеётся.
Март сухой да мокрый май – будет каша каравай.
Была бы водица – зелень родится.
Весенняя пора, поел да со двора.
Весна да осень на дню погод восемь.
Много комаров – готовь по ягоды коробов, много мошек – готовь по грибы лукошек.

ЛЕТО

Худо лето, когда солнца нету.
Дождь вымочит, а красное солнышко высушит.
Красное лето никому не наскучит.
Дважды в году лету не бывать.
Июнь грозами богат.
В июне всякий кустик ночевать пустит.
В июне первую ягодку в рот кладут, а вторую домой несут.
Что летом соберёшь, с тем зиму и проведёшь.
Июль – перелом лета, месяц красного цвета.
В июле солнце без огня горит.
Июль – сладкоежка: щедр на душистые ягоды.
Кукушка приносит весточку о лете, а ласточка теплые дни.
Летом дома сидеть – зимой хлеба не иметь.
В августе лето навстречу осени вприпрыжку бежит.
Ранний дождь озолотит, а поздний – разорит.

ИГРЫ

Воспитание детей на Кубани имело свои особенности. От рождения до примерно трёх лет дети находились на попечении женщины. Народ понимал, что залог здоровья подрастающего поколения – это физическое воспитание. Центральное место в физическом развитии занимают детские игры. Они являлись одной из форм усвоения эстетических ценностей, способствовали разучиванию социальных ролей. Помимо игр существовали и другие забавы: катание с гор, мячи, качели и др.

Игра «Дед Микита»

Дети выбирают «деда Микиту» и спрашивают у него.

- Что у тебя за спиной?
- Мешок.
- А что в мешке?
- Орешки.
- А для чего орешки?
- Для потешки.
- А для чего тебе клюка?
- Бить вас по бокам.

Дети убегают, а дед Микита догоняет.

«Бабка – Ёжка»

В середине круга становится бабка-ёжка, в руках у неё помело – ветка.

Дети: Бабка-Ёжка, костяная ножка.

С печки упала, ножку сломала.

Дети, кто объяснит значение слова «переселенцы»*? (Помогаю детям).*

- Переселенцам здесь очень понравилось, особенно плодородная земля – чернозем. Они защищали эту землю от врагов, строили жилища, обзаводились хозяйством, сеяли пшеницу и ячмень, сажали огороды и сады. Так появились станицы, а потом и города.

Воспитатель: Дети, а вы знаете какие–нибудь станицы, находящиеся поблизости? (Староминская, Каневская, Кущевская (*помогаю детям).*

Воспитатель: Как называли жителей Кубани?

Дети: Кубанцами, казаками, казачками, казачатами.

Воспитатель: Поселившиеся на Кубани казаки жили все в дружбе и любви. А вы, ребята, знаете, чему учили детей в казачьих семьях?

Дети: Детей учили почитать стариков, с детства трудиться, помогать взрослым. Мальчики помогали отцу в поле, пасли скот. А девочки помогали матери по дому, кормили домашних птиц и животных, нянчили младших детей, ткали, пряли, шили и вязали одежду, готовили еду.

Воспитатель: А что хорошего дает труд?

Дети: Будешь много уметь, будешь полезен, за труд деньги дают, человека уважают.

Воспитатель: А в народе говорят: «Труд казака кормит, а лень портит», «Почет и труд рядом идут», «Какова пряха, такова на ней и рубаха». Кто еще мне поможет?

развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Программное содержание: уточнить, расширять знания о родном крае, воспитывать любовь к малой родине, знакомить с жизнью, бытом и культурой Кубанского казачества.

(звучит песня «Ой, да на Кубани мы живем»)

Воспитатель: Хороши кубанские просторы, плодородна щедрая земля. Нивы необъятные, как море, край казачий, Родина моя!

Среди просторов нашей большой страны есть край, где мы живём, где наш дом родной, наша земля родная. И где бы ты ни был, куда бы ты ни ездил, всегда будешь помнить свою родную Кубань.

– Ребята, сегодня мы поговорим о нашем прекрасном Краснодарском крае, который нам так дорог и любим.

- Как называется страна, в которой мы живём?
- Назовите столицу России.
- Как называется наш край?
- Назовите столицу Краснодарского края.
- Кто населял Кубань в древности? *(Ребёнок показывает картинки)*
- Почему подарила царица Екатерина II землю казакам?
- Чему обрадовались казаки, увидев Кубань? (Наш край большой и богатый, красивый! Много людей разных национальностей живут в нашем крае. Давно, еще с древности, Кубань заселяли переселенцы с Украины, запорожские казаки, с Дона – донские казаки.

А потом говорит, у меня нога болит.
Пошла на улицу –раздавила курицу.
Пошла на базар раздавила самовар,
Пошла на лужайку – раздавила зайку.

Баба–Яга скачет из круга на одной ноге и старается до кого-нибудь дотронуться помелом, дети убегают. Кого запятнает, тот замерает.

«Кубанка» (шапка казака)

Варианты игры:

Играющие дети подбрасывают шапку – кубанку вверх по сигналу. У кого кубанка подброшена выше (падает последней), тот побеждает.

Игроки сидят по кругу, через одного на голове кубанка. У ведущего в руках тоже кубанка. Он находится в центре круга. Как только ведущий надевает шапку одному из игроков без кубанки, рядом сидящие должны передавать во своей головы тем, кто без кубанок свои шапки по цепочки(идёт смена головных уборов). Там, где две кубанки будут рядом (т.е. у одного игрока), игрок выходит из круга, поэтому нужно передавать как можно быстрее.

Для начала игры выбирается водящий, который незаметно от игроков (2 команды по 6 человек) прячет кубанку в любое место. По сигналу водящего все будут искать кубанку. Кто находит кубанку, кричит «Есть» и старается отнести её в заранее условленное место. Ему помогают игроки его команды, а игроки другой команды стараются её отнять. Кубанку можно передавать своей команде, но не перебрасывать. Чья

команда положит кубанку в условленное место, та и выиграла.

«Брыль»

(соломенная шляпа с высокими полями)

Играющие сидят по кругу. В центре круга на расстоянии 15-20см от края начерчен ещё круг. По команде ведущего «Солнце» все руками закрывают глаза. Одному из игроков ведущий надевает на голову Брыль и сразу говорит «Тень». Все открывают глаза. Тот, у кого Брыль на голове, по команде бежит в центр круга. Остальные игроки не должны пускать во внутренний круг. Если забежал в центр – ведущий он, если не успел – выходит из игры.

«Тополёк»

В игре участвуют: ведущий – «тополь», игроки – «пушинки», 3 игрока – «ветры». В центре площадки в кругу диаметром 2 метра стоит ведущий «тополь», вокруг него «пушинки» за кругом на любом расстоянии.

Ведущий:

«На Кубань пришла весна, распушила тополя! Тополиный пух кружится, но на землю на ложится. Дуйте ветры с кручи сильные, могучие!»

После этих слов налетают «ветры» и «уносят» (т.е. ловят) «пушинки». «Пушинки « устремляются в круг к «тополю». За чертой круга они недосягаемы. Пойманные «пушинки» становятся «ветрами». Выигрывает тот, кто остался возле тополя.

«Лебедушка»

Понэсить мэнэ до батияточки,
Там йисты и пыть йесть шо».

Гуси взяли его, отвезли в родное село, посадили на крышу хаты. А в доме в то время мама раздавала еду. Всем досталось по кусочку вкусного пирога. А Ивасик с крыши:

А мэни краюху?

Вся семья вышла во двор , увидела Ивасика, ну его целовать, ну его обнимать и пирогом угощать. Гусей-лебедей накормили, напоили и в дорогу проводили. А Ивасика с тех пор одного никуда не отпускали.

Понравилась вам сказка, все было понятно?

Бьют часы с кукушкой.

В: дети! Часы не зря бьют. Мы с вами засиделись у гостеприимной хозяйки, пора и честь знать.

Казачка: А запомнили ли хлопчики и девчата то, о чем я им рассказывала. Как называется глиняный горшок для молока? А для теста? А чем гладят казачки бельё, как называется этот «утюг».

Ну, молодцы, настоящие казачата. На прощанье я хочу дать вам с собой в дорогу топинамбур – это так называется овощ – земляная груша, любимое лакомство казачат. В добрый путь! И никогда не забывайте своих предков, помните о них.

Тема: «В НАШЕМ КРАЕ МЫ ЖИВЁМ»

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое

Ивасику – Тэлэсику!
Приплынь, приплынь до бэрэжку.
Твоя матэ прыйшла,
Йисты тоби прынэсла.

Ивасик приплыл на берег, а Баба Яга нго цап-царап и унесла в свою избушку. Там приказала своей служанке испечь в печи маленького мальчика и подать ей к обеду.

От служанка посадила Ивасика на лопату, а он уперся ножками и кричит: «Ой, нэ можу! Ой, нэ знаю як ти ножэньки сложить, та у пичку засадыть!»

Служанка Бабы Яги рассердилась, скинула Ивасика с лопаты, а сама уселась на нее, в комочек свернулась, колени руками обняла. Тут-то Ивасик и сунул ее в печь. А сам выскочил из избушки, залез на самое высокое дерво и сидит. Тут Баба Яга кинулась его искать. Вышла в лес и увидела Ивасика на дереве. Стала она это дерево грызть. Мимо пролетали гуси-лебеди. Ивасик просит их:

«Гусяточки – гусяточки,
Возмить мэнэ на крыляточки,
Понэсить мэнэ до батияточки,
Там йисты и пыть йесть шо»

А гуси ему в ответ: «Хай тэбэ задни визьмуть!

Тем временем, Баба Яга уж совсем изгрызла ствол дерева. Пролетали мимо дерева последние гуси. Ивасик стал просить их:

«Гусяточки – гусяточки,
Возмить мэнэ на крыляточки,

Выбирается лебедь и лебёдушка. Дети идут по кругу и поют, лебёдушка идёт в противоположную кругу сторону. Лебедь стоит за кругом и выглядывает её.

Дети: Ты, лебёдушка лучше всех
Ты, лебешука лучше всех
Ты возьми её за правое крыло

«Коники»

Игра проводится в форме эстафеты. У всех игроков кони едут по свистку атамана наперегонки к плетню, на котором висит шляпа. На пути – препятствия: ров, вода, камни и т.д. победит тот, первым возьмет шляпу.

«Подсолнухи»

Игроки – подсолнухи стоят в несколько рядов. Один – земледелец, он стоит в стороне и запоминает, кто, где находится. По команде «Солнце!» земледелец уходит, подсолнухи меняются местами. Потом звучит считалка, к её окончанию земледелец должен показать, кто как стоял. Считает ведущий:

Солнце светит, дождь идёт,
Семечко растёт, растёт.
К солнцу тянется росток,
Тонкий, тонкий стебелёк.
Небосвод весь обегая,
Солнце светит, не моргая.
Земледелец не зевай,
Перемены отгадай!

Селезень и утка

Играющие становятся рядом, рука в руке.

Двое, стоящих на одном краю вереницы, отрываются от нее (это «селезень» и «утка») и бегут, подныривая под руки стоящих в ряду то спереди, то сзади, причём «селезень» догоняет «утку».

Стоящие в ряду приговаривают:

Догони, селезень, утку,
Догони, молодой, утку.
Поди, утушка, домой,
У тебя семеро детей,
Восьмой – селезень,
Девятая — утка,
Десятая — гуска.

Та пара, под руками которой «селезень» поймал «утку», заменяет их, а они становятся на освободившееся место.

Игра «Золотые ворота»

(1-й вариант)

Играющие выбирают двух ведущих. Они сговариваются, какие возьмут себе названия: один называет себя «серебряное блюдечко», другой — «наливное яблочко».

После этого ведущие берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «золотые ворота».

Остальные участники игры выстраиваются один за другим и гуськом проходят в «ворота», при этом говоря:

В золотые ворота
Проходите, господа!

Д: Наверно одежду.

Казачка: Совершенно верно, нарядную одежду, а также фартушки, веночки, бусы, вышитые рубахи. Надевайте одежду и споем песню «У Кубани матушки-реки».теперь вы настоящие казачата.

Можно на этом закончить занятие. Для старших групп рассказать сказку о маленьком мальчике Ивасике.

Казачка: Жили-были муж и жена. И было у них много детей семья была трудолюбивая, каждый знал свое дело. Старшие дети работал вместе с отцом в поле, ухаживали за скотом, младший сын Ивасик помогал матери по дому.

И вот однажды решил Ивасик пойти на рыбалку, поймать для семьи много рыбы. Заплыл он на лодке так далеко, что за камышом его не видно было. Целый день ловил рыбу, а к вечеру пришла к реке его мама и стала звать:

Ивасику – Тэлэсику!
Приплынь, приплынь до бэрэжку.
Твоя матэ прыйшла,
Йисты тоби прынэсла.

Ивасик услышал матушкин голосок, приплыл к бережку, отдал маме всю рыбу, а еду забрал с собой и опять уплыл ловить рыбу.

Все было бы хорошо, да услышала голос матушки Баба Яга.

На следующий день она пришла на реку пораньше и стаа звать Ивасика матушкиным голосом:

портится. Казачки сами пекут хлеб. Тесто замешиваем в макитре – большом глиняном горшке. Ну а чаем угощаю конечно из самовара. *(показывает посуду и еще раз повторяет её название)*

Казачка: О казаке складывали поговорки
-конь казаку лучший друг;
- казак без коня, что солдат без ружья;
-сам погибай, а коня выручай;
-казаку конь – отец родной и товарищ дорогой;
-казак сам не ест, а коня накормит

Казачка: У казаков есть свои традиции. Гостей встречают хлебом с солью, стариков на «вы» называют, на службу молодого казака провожают на коне, в добротной одежде и с оружием, на казачьих праздниках проводят скачки.(рассматривают стенд с фотографиями) Вот провожают казака в армию, это свадьба, вот лихие скакуны. Из покон веков на Кубани любили петь. Пели везде: на свадьбе, в поле, за прялкой и у люльки малыша. Сейчас как раз пора мою малышку укладывать спать, и я спою ей колыбельную песенку. А вы возьмите этих куколок и покачайте их.

Ничь сизокрылая за викном,
Спы, мое сэрдэнько, мырным сном!
Мглою покрывся наш дивный сад,
Травы, квиткиы и дэрэвья сплять.
Ничь сизокрылая над сэлом,
Спы, мое сэрдэнько, добрым сном!

Давайте подойдем к моему сундуку. Как вы думаете, что я здесь храню?

В первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!

На последнем слове ведущие опускают руки и закрывают «ворота», задерживая одного из игроков. Он просит: «Золотые ворота, пропустите вы меня!».

Ему отвечают: «Мы всех пропускаем, а тебя оставляем! Что выбираешь — серебряное блюдечко или наливное яблочко?». Задержанный игрок выбирает и переходит на ту или другую сторону, он встаёт за спину ведущего и поднимает руки. То же происходит с другими игроками.

Так играющие делятся на две команды. После этого они меряются силой — берут длинную верёвку и перетягивают её.

Игра «Золотые ворота»

(2-й вариант)

Играющие берутся за руки, образуя круг.

В центре его встают двое играющих, берутся за руки и поднимают их вверх — делают «золотые ворота». Рядом с «воротами» втыкают ветку.

Один из участников игры — водящий. Он проходит через «золотые ворота», подходит к кругу и ребром ладони разрывает руки одной из стоящих там пар. При этом все говорят:

В золотые ворота проходите господа:
В первый раз — прощается,
Второй — запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!

Играющие, руки которых разъединил водящий, бегут в разные стороны по кругу к воткнутой в его центре ветке. Первый, выдернувший ветку, идёт в «золотые ворота», а проигравший встает в пару с водящим в круг.

Игра «Петух»

(Сон казака)

Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга. «Казаку» завязывают глаза, или он закрывает их сам. Дети двигаются по кругу со словами:

Кто с утра чертей гоняет,
Песни звонкие спивает,
Спать мешает казаку
И кричит «Ку-ка-ре-ку»?

Один из стоящих в кругу кричит по-петушиному, стараясь изменить голос. Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удается, — забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

Все коровы во дворе
Размычались на заре.
Не понятно никому,
Почему «Му-Му, Му-Му».

Стоящий в кругу мычит, изображая корову. Казак угадывает его и забирает к себе в круг. Игра продолжается:

Вот казак заснул опять,
Но не долго ему спать.

Казачка: С удовольствием расскажу вам обо всем, хлопчики и девчата. В казачьих семьях глава семьи – казак. Он работает в поле, добывает пищу для семьи, а главное - охраняет границу от врагов. Посмотрите, какой он носит красивый костюм (показывает настоящий казачий костюм). На голове – папаха из каракуля, на ногах – сапоги. На себя надевает рубаху, брюки, черкеску с 2-мя рядами для хранения патронов. Кинжал и сабля подвешиваются к поясу казака.

Я, казачка, занимаюсь дома по хозяйству. С утра надо сходить к колодцу, принести воды на коромысле, чтобы можно было постирать грязную одежду (показать коромысло). А бельё я глажу этим предметом (показывает). Называется он рубель. Видите, какой он ребристый. На каталку наматываю мятое полотенце и с силой провожу по нему рубелем несколько раз (показывает). Бельё получается гладким и пахучим.

Очень мы, казачки, любим украшать свою одежду вышивкой и кружевом. Посмотрите вокруг и скажите, какие предметы в хате украшены вышивкой?

Д: Полотенца, занавески на окне, подушечка.

Казачка: Правильно. А какие предметы украшены кружевом?

Д: Салфетки, скатерти.

Казачка: Молодцы! Для приготовления еды для всей большой семьи у меня есть вот такой чугун. Он очень тяжелый, а каша в нем получается вкусная, аж пальчики оближешь. Молоко я храню в глиняной посуде. Называется она глэчик. В нем молоко долго не

Ход:

В: Ребята, недавно мы с вами рассматривали портреты ваших мам и пап, бабушек и дедушек. Они для вас самые родные, самые близкие, самые дорогие люди. Скажите, а как можно назвать близких вам людей одним словом?

Дети: Родственники, родичи, предки.

В: Правильно. Близкие предки – это ваши мамы и папы, бабушки и дедушки. А дальние предки – это те ваши родственники, которые жили до них. И вот мы с вами сегодня попадем в хату наших дальних родственников – предков, хату, в которой живет старинная казачья семья. Но для этого вам на голову надо надеть казачью папаху, повернуться вокруг себя и 3 раза сказать: «Время, время, остановись, к нашим предкам повернись!»

(дети надевают папахи, говорят слова и проходят в комнату, убранную предметами старинного казачьего быта. В комнате сидит за прялкой казачка)

В: Смотрите, ребята! Вот мы и попали в старинную казачью хату. Ой, да в этой хате есть хозяйка. Здравствуйте!

Казачка: Здравствуйте хлопцы и девчата! (кланяется). Зовут меня Александровна. Я всегда рада гостям. Проходите в нашу хату, чувствуйте себя как дома.

В: Мы с ребятами очень хотели побывать в настоящей кубанской хате, рассмотреть её убранство, узнать, как вы живёте, чем занимаетесь.

Утка уточек не зря
Учит крякать «кря-кря-кря».

Действие повторяется — казак забирает «утку».

Надоело казаку
«Кря-кря-кря» с «Ку-ка-ре-ку».
Я не лягу больше спать,
Вас я буду догонять!

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки — «воротики», а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

Игра «Плетень»

Играющие стоят шеренгами у четырех стен комнаты, взявшись за руки крест-накрест.

Дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движение повторяют дети второй, третьей и четвертой шеренги.

По сигналу (свисток) играющие расходятся по всей комнате (залу, площадке), выполняя определённые движения под звуки бубна (поскоки, лёгкий бег, галоп и т. д.).

По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест.

Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

Игра «Кривой петух»

Дети стоят по кругу. Один — в центре.

Дети: *«Кривой петух, на чём стоишь?»* (На иголочках)

А как тебе, не колко? (На подковочках)

Дети идут по кругу и поют:

Ступай в кут,
Там блины пекут,
Там блины пекут,
Тебе блин дадут.

Ребёнок стучит ногой об пол. (3 раза)

Дети: *—Кто там? Это я, Тарас.*

Дети: *— Лови нас, не открывая глаз.*

Кого поймал, должен угадать.

Игра на развитие звуковысотного слуха, тембрового слуха, ориентации в пространстве, упражняются в ритмическом хороводном шаге.

Игра «Казачья»

В игре участвуют только мальчики, они стоят в кругу. В центре круга стульчик – «боевой конь», верхом на коне – командир с красным флажком.

Дети скачут на воображаемых лошадках, ноги слегка пружинят в коленях. Левая рука каждого вытянута вперед, правая поднята вверх.

По сигналу воспитателя командир соскакивает с «коня», кладет флажок и становится в общий круг.

Все остальные маршируют на месте, затем поворачиваются вправо и | идут по кругу за командиром.

Командир делает шаг внутрь круга, берет дудку, и, поворачиваясь кругом, дудит в неё. Двое мальчиков,

В Армении из тончайших листов теста пекут знаменитый, древнейший из хлебов лаваш.

В-ль.

Не мечтаем мы о чуде,
К нам полей живая речь:
«Берегите хлеб, вы, люди,
Научитесь хлеб беречь!»

Ребята, наше занятие подходит к концу, и я хочу провести с вами упражнение «Закончи предложение».

Сегодня на занятии я узнал, что…

Сегодня на занятии я решил, что…

Сегодня на занятии я сделал вывод о том, что…

В-ль. А сейчас, ребята, угощайтесь! Берите сушки, баранки и поблагодарите тех, благодаря кому они появились на нашем столе. *(чаепитие)*

Тема: «ЗНАКОМСТВО С ХАТОЙ КАЗАКА»

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Программное содержание: воспитывать любовь к малой родине, знакомить с жизнью, бытом и культурой Кубанского казачества. Развивать познавательный интерес к истории своего народа.

Словарная работа: глэчик, макитра, рубель, черкеска, каракуль.

Предварительная работа: рассматривание старых фотографий, посещение краеведческого музея, беседы, пение кубанских песен.

но часто ли мы задумываемся, какое это богатство – хлеб?

У каждого народа существует исторически сложившийся ассортимент хлеба и хлебобулочных изделий, разнообразных по форме и составу. На Украине очень популярны паляница, арнаут киевский, калач, булочки дарницкие, рогалики закарпатские.

На территории России издавна большим спросом пользуются калачи - уральский, саратовский и другие, хлеб московский, ленинградский, орловский, ставропольский из ржаной, ржано-пшеничной и пшеничной муки.

В центральной части и северо-западных районах предпочитают ржаной и пшеничных хлеб, в восточных, южных и юго-западных - в основном пшеничный.

Белорусские хлебные изделия в своем составе содержат молочные продукты. Широко распространен подовый белорусский хлеб из смеси ржаной сеяной муки и пшеничной муки второго сорта, минский хлеб, белорусский калач, молочный хлеб. Полезный хлеб, в состав которого входят натуральное или сухое молоко.

У жителей Средней Азии популярны всевозможные лепешки, чуреки, баурсаки.

По форме и приготовлению близки и таджикские лепешки чаботы, нонирагвани, лаваш, джуйбори, туркменские кулче, киргизские чуй-нан, колючнан и др.

около которых он остановился, поворачиваются спиной друг к другу и бегут в противоположные стороны вдоль круга. Каждый из них старается первым взять флажок и вскочить на «коня».

Выигравший становится командиром.

Игра «Достань платок»

Играющие ходят по кругу, выполняя любые танцевальные движения. В центре круга стоит водящий с шестом в руке, на конце которого — платок. По сигналу воспитателя или по окончании музыки нужно подпрыгнуть и достать платок.

Кому это удаётся, тот и победитель, который становится водящим.

Игра продолжается.

Игра «А мы просо сеяли»

Дети поочерёдно, девочки и мальчики, стоя напротив друг друга говорят слова и выполняют движения по тексту.

Девочки: - А мы просо сеяли, сеяли, сеяли.

Мальчики: - А мы просо вытопчем, вытопчем, вытопчем!

Девочки: - Мы дадим вам сто рублей, сто рублей, сто рублей.

Мальчики: - Нам не надо сто рублей, сто рублей, сто рублей, а нам надо девицу, девицу красавицу!

Девочки: - Мы дадим вам девицу, мы дадим красавицу. Вот такую кривую, вот такую косую!

Мальчики: - Нам не надо кривую, нам не надо косую, а мы возьмём любую! (мальчики ловят девочек).

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

Тема: «Куй железо, пока горячо!»

(для детей подготовительной группы)

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие

Программное содержание: познакомить детей с кузнечным ремеслом, показать его значимость и необходимость. Дать детям представление об орудиях труда кузнеца и месте работы с помощью рассказа К.Ушинского «Куй железо, пока горячо». Расширить словарный запас детей новыми словами (кузнец, кузница, коваль, подмастерье, горн, мех, молот, клещи, наковальня). Воспитывать уважение к тяжёлому труду кузнеца, развивать интерес к этой профессии через народный фольклор.

Ход:

Воспитатель читает отрывок из стихотворения С.Есенина «Кузнец», а перед детьми находиться иллюстрация кузницы.

Душно в кузнице угрюмой,
И от визга и от шума
В голове стоит угар.

В-ль. Русский народ всегда очень бережно относится к хлебу. «Хлеб всему голова». Всего три слова, но как точно говорится в пословице о важности хлеба. Ребята, а какие вы еще знаете пословицы о хлебе? (ответы детей)

В-ль. Ребята, послушайте еще одну пословицу о хлебе: «Без хлеба нет обеда». Давайте повторим ее и запомним (повторение пословицы детьми хором и индивидуально).

В-ль. А кто скажет, что такое мука и что из нее можно сделать (мука – это порошок из зерен пшеницы, ржи; из нее пекут хлебобулочные изделия).

В-ль. Ребята, посмотрите на эту горсточку муки (в-ль показывает 125 г муки). Из нее в годы Великой Отечественной Войны выпекали одну булку хлеба. Остальное в хлебе было растение – лебеда. В городе Санкт-Петербурге в музее истории города лежит кусочек хлеба с мизинец. Такой была дневная норма на одного человека в блокаду города Ленинграда. Никакая глыба золота не шла в сравнение с крошечкой хлеба.

Ежедневно людьми выбрасывается хлеб. Прошу вас, берите столько хлеба, сколько сможете съесть. Старинная народная пословица гласит: «Если хлеб на столе, то и стол – престол» (в-ль уточняет, как дети понимают эту пословицу).

В-ль. Хлебом и солью встречают и провожают русские люди желанного заезжего гостя и подносят хлеб-соль дорогому человеку в знак особого уважения. Как часто мы говорим о бережном отношении к хлебу,

комбайна, элеватора, грузовых машин, мельницы, хлебозавода, магазина, дома). За правильное выполнение задания дети получают одно пшеничное зерно и букву «Х».

2 задание.

Назвать профессии, представители которых принимают участие в том, чтобы хлеб был у нас на столе (тракторист, водитель, комбайнер, мельник, токарь). За правильное выполнение задания дети получают одно пшеничное зерно и букву «Л».

3 задание.

Игра «Каждому зернышку – свой колос» (дети должны определить, из какого колоса зернышко – пшеничное, ржаное, ячменное). За правильное выполнение задания дети получают одно пшеничное зерно и букву «Е».

4 задание.

Как можно одним словом назвать людей, которые выращивают хлеб? (хлеборобы). За правильное выполнение задания дети получают одно пшеничное зерно и букву «Б».

В-ль. Ребята, а давайте сейчас сложим буквы в слово и прочитаем, что же получилось? (дети читают слово ХЛЕБ)

В-ль. Ребята, вы понимаете, какой трудный путь проделывает хлебушек, чтобы оказаться на нашем столе. А сейчас давайте послушаем ваши советы мальчику, который затоптал крошку булки в грязь (прослушиваются советы).

К наковальне наклоняясь,
Машут руки кузнеца,
Сетью красной рассыпаясь,
Вьются искры у лица.
Взор отважный и суровый
Блещет радугой огней,
Словно взмах орла, готовый
Унестись за даль морей…
Куй кузнец, рази ударом,
Пусть с лица струится пот
Зажигай сердца пожаром,
Прочь от горя и невзгод!

Сегодня я расскажу о древнерусском кузнечном ремесле. Кузнец, коваль – это человек, который кузнечит, куёт железо на кузнице, в старину его очень уважали и даже побаивались, ведь ему была подвластна стихия огня и люди думали, что коваль маг или чародей. Занимался кузнец своей работой в кузнице, внутри её обмазывали глиной, чтобы деревянная изба не загорелась, поэтому дом строили за пределами деревни или города, чтобы уберечь жителей от пожара.

Каждый кузнец имел свои секреты при работе с железом, тщательно их берёг и старался передавать своим сыновьям-подмастерьям, но не у всех кузнецов были сыновья, а многие из них были совсем одинокие. Тогда кузнец брал подмастерье с улицы, с него он брал определённую плату за обучение своему ремеслу. В народе говорят: «Корень ученья горек, да плод сладок»;

«Знание – лучшее богатство»; «Была бы охота, а выучиться можно».

Семь потов сойдёт, прежде чем из-под рук настоящего кузнеца появится изделие из железа: подкова, топор, светильник, серп или гвоздь. Настоящий кузнец даже в мелочах творец, а потому у каждого мастера и подкова будет своя, на свои изделия коваль ставил свой вензель, печать, знак.

Кузнецы народ особый. Даже непонятно, кто кого закаляет: то ли они свои изделия, то ли изделия - их характеры. У этих людей не только руки железные – у них и характеры того же качества: мужественные, сильные, терпеливые, доброжелательные, смекалистые, лишнего не говорят каждое слово сказано точно и метко – как удар молота по наковальне. Про таких людей говорят крепко сколоченные коренастые мужички с руками железной хватки: «Бьёт, как молотом куёт», «Не куёт железо молот, куёт кузнец».

Давайте и мы с вами превратимся в кузнецов – физкультминутка.

Ай, туки, туки, туки,
Застучали молотки.
Застучали молотки,
Заиграли в локотки:
Тук-ток, тук-ток,
Скоро Петеньке годок!

А теперь, послушайте рассказ К. Ушинского «Куй железо, пока горячо» из него вы узнаете, какие орудия труда использует кузнец в своём ремесле.

В-ль. Да, ребята, мы настолько привыкли к тому, что каждый день у нас на столе хлеб, что даже не задумываемся над тем, откуда к нам приходит хлеб. Какой проделал путь вот этот кусочек? (показывает кусочек булки). Недавно, гуляя во дворе, я увидела мальчика, который ел булку. И тут я заметила, как от этой булки упала большая крошка на землю. Мальчик посмотрел на эту крошку и затоптал ее ногой в грязь. Я задала вопрос мальчику: «А знаешь ли ты, откуда берется хлеб?» Мальчик с удивлением посмотрел на меня и сказал с гордостью? «Да, знаю. Из хлебного магазина. Там мама мне и купила вот эту булку».

Конечно, мне стало очень грустно, и я вспомнила вас, своих воспитанников, подумав при этом: «А как бы вы поступили в этом случае? И что бы вы сказали этому мальчику?»

Прежде чем я выслушаю ваши ответы, давайте проверим свои знания.

Я не буду делить вас на команды, вы не будете соревноваться, а будете работать в одной команде. Вам надо будет ответить на несколько вопросов, а за каждый правильный ответ вы будете зарабатывать одно зернышко и одну букву.

1 задание.

Расположить в правильной последовательности иллюстрированные картинки, которые помогут понять, откуда приходит хлеб (на столе лежат картинки с изображением трактора, плуга, сеялки, зеленого пшеничного поля, поля с созревшей пшеницей,

детей со злаковыми культурами (пшеница, рожь). Развивать исследовательские умения. Расширять словарный запас. Воспитывать у детей уважение к людям труда (хлеборобам), бережное отношение к хлебу.

Словарная работа: хлеборобы, пашня, жатва, элеватор, пахарь, нива.

Оборудование: картины, колосья, мука, зерна.

Предварительная работа: чтение стихов, пословиц, рассказов, оформление мини-выставки «Все о хлебе».

Ход занятия.

В-ль. Дети, послушайте загадку:

Весной в землю бросается,
Летом на свежем воздухе разгуляется!
Осенью в печи закаляется,
Люди запахом его привлекаются! *(хлеб)*

В-ль. Правильно, ребята, это хлеб (снимает салфетку с подноса, на котором находятся хлебобулочные изделия: хлеб белый, серый, булки, сушки, баранки). *(Дети рассматривают и обговаривают).*

В-ль. Как одним словом можно назвать эти изделия? (хлебобулочные)

В-ль. А какие еще х/бул. изделия вы можете назвать? (батон, калач и т.д.)

В-ль. Ребята, а что сегодня на завтрак вы ели? Какое х/бул. изделие было на завтрак? (булка)

Рассказ «Куй железо, пока горячо»

Большая печь в кузнице называется горном. В горне много горячих угольев, а сбоку приделан большой мех. Помощник кузнеца раздувает мехом уголья, чтобы жарче горели.

Кузнец берёт полосу железа и кладёт её в горн. Железо раскаляется, краснеет, потом белеет и делается мягким. Кузнец берёт железо из горна большими клещами, кладёт его на железную наковальню и начинает ковать тяжёлым молотом, что кому нужно: подкову, гвоздь, топор, железную ось.… На кузнеце кожаный передник, потому что от раскалённого железа сыплются искры.

Кузницу устраивают возле города и покрывают дёрном, чтобы она не загорелась от искр.

Вопросы к тексту и примерные ответы детей:

Как называется большая печь в кузнице? - Большая печь в кузнице называется – горн.

Что находится в горне? - В горне находиться горячий уголь.

С помощью чего поддерживают жар в горне? – В горне жар поддерживают с помощью большого меха, им раздувают уголья.

Что происходит с железом, когда кузнец кладёт его в горн? – Железо раскаляется, краснеет, белеет, и становиться мягким.

Какой инструмент использует в работе кузнец? – Кузнец использует клещи, ими он вынимает железо из горна, а молотом куёт. «Без клещей кузнец, что без

рук», «Кузнец клещи берёт – от огня руки бережёт». Если кузнец работает в паре с подмастерьем, то помощник

работает вторым молотом и на всю округу слышен заливистый перезвон.

Чем ещё защищён кузнец от огня? – Кузнец от огня защищен кожаным фартуком, передником. «Быть в огне, да не обжечься, нельзя кузнецу неожечься».

Ребята, скажите, на чём куёт коваль свои изделия? – Кузнец куёт на железной наковальне.

Тяжела и трудна работа кузнеца, железо небрежности не прощает «Кому Бог ума не дал, тому кузнец не прикуёт»: чуть недогрел, перекалил железо, неточно ударил – качество работы ухудшается, к такому кузнецу и доверия нет, а «Кузнецу лихо (плохо), что в кузнице тихо», «У кузнеца, что стукнул, то гривна».

После того, как изделие кузнец выковал, его нужно закалить (форму сохранить), для этого его кладут в воду, от горячего железа вода закипала и выпускала пар, поэтому в кузнице всегда было очень жарко и душно, нужно было быть очень выносливым человеком.

В наше современное время труд кузнеца и сейчас нужен людям. Профессия, родившаяся в глубине веков, не перестала быть обходимой: руками кузнецов изготавливаются кованые ограды, калитки, светильники, предметы мебели, и т.д., без кузнеца не

обходиться ни одно предприятие и подчас от его таланта зависят качество автомобиля и судьба урожая.

Сегодня вы узнали о труде кузнеца много нового и интересного, может кто-то из вас выберет себе эту профессию и станет настоящим мастером своего дела, а пока вас ждёт игра «Кузнецы».

Игра «Кузнецы»: по считалке выбирается «кузнец», остальные – «жеребцы» они подходят к кузнецу и говорят:

«Эй, кузнец-молодец!
Расковался жеребец.
Ты подкуй его опять».
Кузнец отвечает:
«Отчего не подковать?
Вот - гвоздь, вот – подкова!
Раз, два и готово»!

«Жеребцы» на слове «готово» убегают, а «кузнец» их салит.

Тема: «ХЛЕБ ВСЕМУ ГОЛОВА»

(подготовительная группа)

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Программное содержание: познакомить детей с некоторыми особенностями выращивания хлеба, с трудом хлеборобов в настоящее время, с тем, что хлеб – это один из самых главных продуктов питания, что его очень трудно вырастить. Продолжать знакомство